

Voyage

PROJECT

Dossier

Voyage

PROJECT



Voyage

PROJECT

*"Un recorrido por las
músicas populares del mundo
a través del jazz"*

01 - Proyecto



Voyage

PROJECT



Trío integrado por **Vicky Vega** a la voz, **Mario Pousada** a la guitarra y **Virginia Moreno** al clarinete y acordeón, cuyo repertorio invita a hacer un largo **viaje por el mundo** **revisitando los géneros musicales populares** que forman parte de la identidad de distintos países a través del **lenguaje propio del jazz**.

Partiendo de músicas arraigadas en nuestra península, como la **copla** o el **fado**, esta formación nos propone cruzar el charco para experimentar nuevas sensaciones con la **bossanova**, el **tango**, o el **bolero** y por qué no, hacer una incursión plena en los **estándares de jazz** más conocidos. Este viaje, largo pero prometedor, sorprende asimismo con guiños a temas tradicionales de la **vieja Europa**, entre ellos de los vecinos galos, italianos de incluso de la Rusia más profunda. Cuando el espectador se adentra en esta **aventura** desconoce el itinerario a seguir, pero debe estar dispuesto a dejarse llevar por un cúmulo de **sensaciones musicales** que nos transportan a lugares muy lejanos y por supuesto, **abrir sus sentidos a armonías con mucha alma**.

01 - Proyecto

Vicky Vega

Voz

La onubense Vicky Vega pone su versátil voz al servicio de música adentrándose con respeto en el mundo del jazz, tras haberse formado con figuras de la talla de Natalia Ruciero (considerada una de las mayores exponentes del jazz vocal en Andalucía) así como otras docentes reconocidas del género, como la internacional Pepa Niebla y la actriz y cantante Lola Botello.

Su inmersión en el mundo del jazz se produce en 2015, tras haber participado durante cuatro años en formaciones de rock. Desde esa fecha, se ha formado en este género también participando también en los distintos seminarios, ponencias y masterclasses en Festivales de Jazz de Andalucía, todo ello unido a la experiencia acumulada en un nutrido número de conciertos en los que sorprende con su aproximación a distintos géneros musicales a través del jazz y por supuesto, con un sello propio e inconfundible. En la actualidad participa en los proyectos Ejazz's time, grupo de mujeres que, con la base del swing abordan las canciones desde una perspectiva igualitaria así como el dúo Astarté Music, junto con la violinista Eva Díaz.

02- Integrantes

Voyage
PROJECT





Virginia Moreno

Clarinete y acordeón

Extremeña de Los Santos de Maimona (Badajoz). Obtiene grado superior de clarinete en el Conservatorio Superior de música "Manuel Castillo" de Sevilla y Máster en Interpretación de la música clásica y contemporánea en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña, Barcelona). Ha participado en diferentes agrupaciones de música clásica de diferentes partes del mundo.

Paralelamente descubre el jazz, concretamente el swing, y comienza a indagar en este estilo musical formando parte de una gran cantidad de bandas y agrupaciones.

Aprovechando su estancia en Cataluña estudia jazz manouche o gypsy jazz con el reconocido guitarrista Albert Bello en la EMMCA (Escuela de Música y Centro de las Artes) de L'Hospitalet del Llobregat, con la cual participa en el "Festival Django à Liberchies" (Bélgica, 2018). Actualmente forma parte de Four Women Quartet con quien ha grabado el disco Una Historia de Mujeres en el jazz (Blue Asteroid Records, 2020). Con el acordeón, ha colaborado con bandas de distintos estilos; salsa, merengue, tango argentino, cumbia, música italiana...

Es miembro y creadora del proyecto Animales Heridos junto al poeta David Eloy Rodríguez. En el mundo del flamenco ha colaborado con la compañía Puerto Flamenco. También en este ámbito forma parte del proyecto Hospitalidad, que encarna los versos de José M^a Gómez Valero y David Eloy Rodríguez.

Mario Pousada

Guitarra

Nace en Huelva. Su pasión por la guitarra desde los 11 años le llevó a ser licenciado en Jazz & Música Moderna por la 'Universidade Lusíada de Lisboa'. Actualmente ha realizado diversos cursos y masterclasses como profesor, entre ellos, el Curso de Música Moderna & Jazz de la Universidad de Huelva.

Teniendo como principal motivación en sus composiciones fusionar el jazz con conceptos étnicos, es parte de diversos grupos musicales referentes de diferentes estilos como su proyecto 'Mario Pousada Trío' (Jazz fusión balkan-árabe), el conjunto lisboeta con reconocimiento internacional 'Manouchka' (Gypsy swing), la 'Big Braumn Band' (Big band de jazz) o la compañía de espectáculos musicales árabes 'Al-Yamal' (música árabe y danza).

02- Integrantes

Voyage
PROJECT



Voyage

PROJECT

✉ *voyageprojectmusic@gmail.com*

📷 *@voyage_project-music*

📘 *Voyage Project Music*

📺 *@voyageprojectmusic*



601 10 78 78 | 615194351

03- Contacto

Gracias



Fotografía original: Manuel González Flores
Retoque fotográfico: Víctor Andivia Marchante